

■ PORRENTRUY

«L'itinérance culturelle, comme un totem»

► Le Forum transfrontalier

a tenu hier soir une conférence-débat à Porrentruy consacrée aux associations dont les activités sont perchées sur la frontière.

► Il était le premier invité

de la salle rénovée de l'Inter.

► Dans le canton du Jura et le Territoire de Belfort,

les coopérations dites «de terrain», se distinguent notamment par leur vitalité et leur nombre.

Une frontière vivante. Hier soir, dans la salle rénovée de l'Inter, le Forum transfrontalier a mis en lumière la constellation d'associations à califourchon sur la frontière qui émaille le canton du Jura et le Territoire de Belfort. «Un mouvement de coopération transfrontalière menée par la société civile s'est manifesté de manière impressionnante» dans cette région, relevait Jacques-André Tschoumy, président du Forum transfrontalier, dans son discours d'ouverture. Sur l'ensemble de l'Arc jurassien, le Forum transfrontalier en dénombre 25, sur un total de 65.

Devant quelque quarante spectateurs, le Forum transfrontalier a notamment restitué les résultats de l'étude scientifique qu'il conduit depuis 2015 sur ces coopérations dites «de terrain». «Nous présentions qu'il existait une coo-



Le Forum transfrontalier a porté hier sur la scène les associations aux activités transfrontalières. Le professeur Alexandre Moine a notamment restitué les résultats d'une étude scientifique, devant quelque 80 personnes.

PHOTO ROBERT SIEGENTHALER

porte également un éclairage concret sur leurs besoins. Ainsi, l'accès aux informations sur les partenaires potentiels, la lisibilité des manifestations en fonction de centres d'intérêts définis, l'identification des financements et des soutiens possibles émergent des demandes.

La coopération, «un acte assez naturel»

Et Alexandre Moine de conclure, quand bien même les conditions de développement dans la durée «demeurent difficiles»: «La coopération est ici un acte assez naturel, dans des régions en situation de Finistère. L'itinérance culturelle est ici comme un totem, comme quelque chose à afficher et à revendiquer.»

ARIANE PELLATON

opération de petite taille, à l'ombre des coopérations très connues», a détaillé Alexandre Moine, vice-président du Forum transfrontalier et professeur de géographie à l'Université de Franche-Comté. Sur l'Arc jurassien, les petites coopérations sont liées à la culture pour 59% d'entre elles, et à la catégorie du tourisme et du sport à raison de 26%. Les coopérations concernant l'économie et l'aménagement sont «quasiment inexistantes».

Une vocation culturelle

Ce constat ressort plus nettement encore pour le canton

du Jura et le Territoire de Belfort, où la culture, plus qu'ailleurs, est un moteur de la coopération de terrain – les associations à vocation culturelle représentent 76%, le sport et le tourisme 24%.

Parmi les particularités de cette région, Alexandre Moine a également souligné l'impulsion donnée par les acteurs politiques, en particulier au niveau financier, et l'importance du Doubs, qui apparaît comme «un liant important».

Si l'étude du Forum transfrontalier se penche sur les conditions dans lesquelles ces associations se créent, elle ap-

Un projet d'agglomération en ligne de mire

► Agglomération transfrontalière

Le maire de Porrentruy, Pierre-Arnauld Fueg, a souligné dans son discours de bienvenue l'histoire que partagent la cité des Princes-Evêques et la France. «Je me plais souvent à rappeler, à nos amis suisses, que Porrentruy regarde depuis plus de 700 ans la France en face, avec la Suisse sur son porte-bagage.» Il a également fait référence à l'ouverture amenée par l'Europe, «bénéfique, et ceci pas qu'en matière associative et culturelle. Dans ces domaines, les choses ont été plus faciles, ce qui est réjouissant. Mais elle renvoie le politique à réinventer les relations transfrontalières sur un modèle plus direct et concret, au-delà de tous les textes qui peuvent être signés». À l'heure des questions, il interrogeait

Alexandre Moine sur les agglomérations transfrontalières existantes, Porrentruy et sa couronne, ainsi que Delle et ses environs, par exemple, comptant suffisamment d'habitants pour imaginer revendiquer le statut d'agglomération transfrontalière. «Il faudrait, pour cela un changement de la législation cantonale», précisait-il à l'issue de la conférence.

► Prochaines haltes

Après Les Brenets et Porrentruy, le cycle de conférences «À saute-frontière», dédié aux associations transfrontalières, fera halte à Sainte-Croix, au Chenit-Lac de Joux et à Villers-le-Lac. Quant à la salle de l'Inter, elle sera inaugurée officiellement du 22 au 24 avril. ARP

en bref

■ BUJIX

La Fanfare Union est en concert ce samedi soir

La fanfare Union de Buix se produira en concert ce samedi 12 mars à 20 h 15 au bâtiment polyvalent. Dirigés par Grégoire Meusy, les musiciens ont prévu un programme dynamique, diversifié et original. Il comportera notamment un solo de cor des Alpes. Après le concert, il y aura la possibilité de se restaurer. LQJ

■ ÉCOLE DE COMMERCE DE PORRENTRUY

Un livre de contes solidaire



Darko Vulic signe les illustrations.

Vulic qui l'a eu. Il a été rejoint dans son projet par Cloé Goudron et Nuria Ferreiro. L'étudiant a sélectionné deux contes populaires indiens, qu'il a adapté pour les rendre lisible des enfants. Il raconte aussi dans ce Happy Home Book le parcours de vie de deux deus enfants qui vivent à l'orphelinat géré par la structure ajoutote dans le sud de l'Inde.

Trois étudiants en 3^e année d'École de commerce vernissent ce soir à Porrentruy un livre de contes indien pour enfants. Intitulé *Happy Home Book*, il a été réalisé en collaboration avec l'association ajoutote Aurore Happy Home. Les bénéfices de sa vente seront reversés à la fondation qui gère un orphelinat en Inde.

Vernissage aujourd'hui

L'idée de cet ouvrage, édité à 200 exemplaires, c'est Tim

Les illustrations sont, elles, signées de l'artiste boncourtois Darko Vulic, le père de Tim Vulic. Le vernissage du livre de contes *Happy Home Book* a lieu aujourd'hui dès 18 h, au rez de chaussée du bâtiment du Séminaire à Porrentruy. Il est possible de se procurer l'ouvrage en envoyant un mail à happyhomebook@outlook.com, via la page facebook du livre ou encore à la librairie de Moutier et à la Bibliothèque des jeunes à Porrentruy. AD

■ THÉÂTR'ALLE

Trente kilomètres à pied, et dans la bonne humeur



Théâtre'Alle présente sur scène son nouveau spectacle, *Trente kilomètres à pied*, jusqu'au 20 mars.

PHOTOS MN

Le week-end dernier avait lieu la première représentation de *Trente kilomètres à pied*, la nouvelle comédie, mise en scène par Anne-Marie Rebetez Ilerler, de la troupe Théâtre'Alle.

Cette dernière est composée de membres de l'Echo de l'Allaine, société de chant qui se produit en prélude de la pièce, et qui fête cette année ses 70 ans.

Une commune troublée... mais curieuse

«Des campeurs... au beau milieu de la place... et tout près du monument aux morts! Si ce n'est pas malheureux de voir ça.» Henriette a de la peine à cacher sa surprise lorsqu'elle aperçoit deux intrus au cœur du village de Piron sur Ajasse, quelque part dans le sud de la France. Il faut dire que toute la commune est cham-

boulée par l'arrivée de Jacques (Roger Friche) et André (Sébastien Comment), partis à pied pour échapper quelques jours à leurs épouses jugées trop directives. Les habitants se donnent alors pour mission d'accueillir ces marcheurs, pour le meilleur et pour le rire.

Pour sa nouvelle mise en scène, Anne-Marie Rebetez Ilerler a choisi de présenter une pièce pleine d'humour. Six mois de répétitions au total ont été nécessaires pour mener le groupe devant son public. «Le plaisir doit primer» confie la metteuse en scène. Elle campe pour sa part le personnage d'Henriette, une enseignante à la retraite, métier qu'elle pratiquait par ailleurs elle aussi dans la vraie vie. Du fier Gabriel, le maire de la commune joué par Roger Chambaz, à l'hilarant Alphonse incarné par Manu Cuenot, en passant par

les sœurs Rolande (Jeanine Burgerey) et Roselyne (Karin Comment), la pièce dévoile une galerie de personnages pittoresques dont les répliques piquantes ont séduit le public qui s'est déjà déplacé en nombre lors des premières représentations.

La tente reste plantée jusqu'au 20 mars

Les prochains spectacles se dérouleront dans la salle paroissiale d'Alle, ce vendredi 11 et samedi 12 mars, le mercredi 16 ainsi que le vendredi 18 et samedi 19 mars, à 20 h. Les dimanches 13 et 20 mars, les représentations ont lieu à 17 h. Un repas est proposé après le spectacle, les vendredis et samedis. Réservations au ☎ 079 437 48 38.

MN